

MATERIEL AUDIOVISUEL

VIDEO

Mélangeur Sony ANYCAST AWSG500

Pour la captation/montage en direct d'événements LIVE. Possibilité de brancher 6 caméras. Mixette son intégrée + Câblage FIRE WIRE permettant une très haute qualité d'acquisition numérique.



Mélangeur DATA Vidéo

Pour la captation/réalisation en direct d'événements LIVE. Possibilité de Brancher 4 caméras. Mixette son intégrée.



Magnétoscope Sony HDV-M25AE

Enregistreur numérique pour format DV / HDV, possibilité d'enregistrer sur cassette DV et DVCAM.



Caméra Panasonic P2 AGHVX-200

Caméra nouvelle génération pour la réalisation de clips, films...au format Full HD, 1920*1080 pixels. Enregistrement sur carte P2.



Caméra Sony HVR-V1 (3 unités)

Caméras utilisées pour la captation d'événements. Grâce à son capteur CMOS très sensible elle retransmet parfaitement les ambiances lumineuses, même dans les conditions les plus difficiles.



Caméra Sony HVR-Z1

Caméra nouvelle génération pour la réalisation de clips, films...au format Full HD, 1920*1080 pixels. Enregistrement sur cassettes.



Caméra Sony PD-100

Idéal pour une variété d'utilisations allant de la réalisation d'événements aux reportages. Equipée de 3 capteurs CCD 1/3 pouces.



Base Intercom

Les intercoms permettent à une équipe de réalisation de communiquer sur les projets de réalisation « Live ».

- Socle Emetteur / Récepteur avec micro.
- Boîtier et casque avec micro intégrér (5 unités).
- Câble XLR 5 broches 6x 100m.



SON

Mac Power book G4

Configuration permettant de travailler le son sur le logiciel d'enregistrement Protools.



Carte son M audio Firewire 1814

Carte son M audio compatible avec le système digidisign, pour un enregistrement sur Protools.



Micro Shure SM-81



Microphone statique a condensateur. Utilisé en couple pour l'enregistrement d'ambiance et de concerts.

Micro Sennheiser MKH-416 (2 unités)

Microphone statique hyper cardioïde et semi canon. Il garantit une prise son d'une grande qualité peu importe l'environnement. Il peut aussi bien être utilisé pour des concerts que sur des tournages.



Console son EPM 6 pistes

Console multi-format munie d'un préampli micro qui permet d'obtenir une réserve dynamique de +22 dB et dispose d'une véritable alimentation fantôme professionnelle 48V.

